



KÄRLEKENS DÄRAR

Mystik inom judendomen, kristendomen och islam

KONserter, samtal och föreläsningar i samarbete med VADSTENA-AKADEMIEN

Konserter, samtal och föreläsningar

På en gata i Sevilla år 1180 fick den då 15-årige Ibn al-Arabi en devis av den sufiske fritänkaren al-Sharafi: Var inte rädd att bli en kärlekens däre! Att vara en däre är något stort inom sufismen, en hederstitel. Samma tanke möter vi i andra mystiska riktningar. Inom den kristna kyrkan exempelvis kunde en helig däre bli oerhört aktad och helgonförklarad. Att möta och förenas med Gud har uttryckts som både dårskap, rus, passion och erotik. Men går det att vara en vardagsmystiker, mellan jobbet och dagishämtningen? Eller förutsätts en avskildhet, bortom denna värld?

Under tre sommandagar bjuder Re:Orient i samarbete med Vadstena-Akademien in till en musikalisk fördjupning i de tre abrahamitiska religionerna – kristendom, judendom och islam. Konserter och samtal varvas. Musiker som definitivt – i alla fall låter det så – har direktkontakt med änglarna.

Varmt Välkomna!

FREDAG 11 AUG

SAMTAL: GAMLA TEATERN KL 14.00 -17.00

Mats Einarsson – Musiker i kontakt med Gud

Människor har i alla tider använt musik och sång för att nå kontakt med Gud och gudar. Vissa betraktar rentav musiken och sången som Gud själv, inkarnerad i jordisk gestaltning medan andra betraktar musik i religiösa sammanhang som en hädelse och ett hinder för gudskontakt. Mats Einarsson har i sitt arbete som musikproducent på Sveriges Radio mött och lyssnat till musikens religiösa vägvisare, upplevt sufiska seanser, kantorernas sång i judiska synagogor, mässosången i korsikanska kyrkor, hinduiska tempel...

Jan Hjärpe – Muslimsk religiös sång och musik: Den omstridda andliga övningen

Musik är en omstridd företeelse i den islamiska rättstraditionen, samtidigt som den muslimska världen överflödar av andlig musik och sång. Mycket av detta hör idag till den globala världsmusiken, Qawali från Indiska halvön och Centralasien, Mevlevitisk musik från Turkiet, Ilahi-hymner från Balkan. Föredraget tar upp såväl diskussionen om musik som den faktiska musiktraditionen och ger exempel på den rika variation som finns.

Lars Fredriksson – Sjung mitt brustna hjärta helt igen – möten med Munshidin i övre Egypten

Upplevelser och erfarenheter under bön och zikr på ömse sidor om Nilen. Ett personligt sökande efter inre och då rentav komma verkligheten närmare än andra? Men mystik är inte bara en fråga om särskilda erfarenheter utan handlar lika mycket om en attityd till livet och vår existens.



KONSERT: VADSTENA SLOTT. BRÖLLOPSSALEN KL 20.00

Cheikh Hamza Shakkûr & al-Kindi Ensemble

Bland sufisterna, de muslimska mystikerna, förekommer musik, poesi och dans för att försätta sig i transliktande tillstånd och därigenom närma sig det gudomliga och ha förtröstan i Gud. Sheikh Hamza Shakkûr från Damaskus är känd som en av arabvärldens främsta företrädare för den sufiska vokaltaditionen. Med sin innerligt djupa basstämma och dess rika vibrato ackompanjeras han av Mellanösterns främsta instrumentala ensemble Al-Kindi. Tillsammans med en virvlande dervisch tar de oss med på en extatisk ritual signerat Mevleviorden.

LÖRDAG 12 AUG

SAMTAL: GAMLA TEATERN KL 13.00 - 15.30

Catharina Stenqvist – Förändran och Förändring

Mystiker – är det en exklusiv skara utan verklighetskontakt? Eller kan vem som helst göra mystiska erfarenheter och då rentav komma verkligheten närmare än andra? Men mystik är inte bara en fråga om särskilda erfarenheter utan handlar lika mycket om en attityd till livet och vår existens.

Anton Geels – Berusad av Gud

Vi lever i en konfliktfylld och splittrad värld. I den världsliga krisens kölvatten följer för många ett andligt sökande. Det är i de stora mystiska traditionerna vi hittar förenande länkar. Men hur skall man beskriva den obeskrivbara förnimmelsen av gudomlig närvaro? Mötet med Gud kan uttryckas i passionerade erotiska bilder eller som ett rus. En nykter berusning. Att vara berusad av Gud.

Mamadou Sene – religiösa sånger

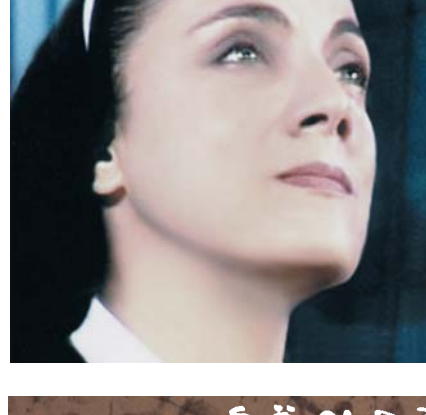
Mamadou Sene kommer ursprungligen från Senegal och är musiker och sångare. Han har tagit examen i nordisk folkmusik på Kungliga Musikhögskolan och är en av medlemmarna i Ale Möller Band och i den egna gruppen Djéf-Djél. Här framför han sufiska sånger från sin böne- och meditationsbok av Cheikh Ahmadou Bamba.



KONSERT: GAMLA TEATERN KL 16.30

Judiska andliga sånger Suzanne Bruchfeld Allan Scharf Semmy Stahlhammer

Suzanne Bruchfeld och Allan Scharf sjunger judiska andliga sånger från en sångtradition som grundades redan på 1700-talet då den mystiska traditionen chassidismen växte fram i Östeuropa. Ur denna tid utvecklades ett sätt att använda sång för meditation, för religiösa ceremonier och som dans på bröllop och andra högtider. Sångerna ackompanjeras av Semmy Stahlhammer på violin.



KONSERT: VADSTENA KLOSTERKYRKA KL 20.00

Marie Keyrouz & l'Ensemble de la Paix

Den kristna libanesiska maroniternunnan Marie Keyrouz har skapat en egen genre inom österländsk sakral musik genom sin djupa kunskap i både den klassiska kyrkomusiken och den orientaliska liturgin. Hennes klara, ornamenterade sång har en stor nyansrikedom och hon sjunger på alla stora språk som använts av profeterna och helgonen inom kristendomen som arabiska, syrianska, armeniska, franska och italienska. Medlemmarna i hennes orkester l'Ensemble de la Paix, fredsensemblen, är katoliker, ortodoxa och protestanter men också druser och muslimer. Nu får ni den unika chansen att i Vadstena höra kristen, orientalisk, sakral musik. Missa inte det!

SÖNDAG 13 AUG

SAMTAL: GAMLA TEATERN KL 13.00 - 15.30

Per Ame Bodin & Julia Nikonova – Dårar i Kristus. Om en ryskortodox fromhetstradition i ord, bild och sång

Dårar i Kristus var män och kvinnor i det gamla Ryssland som uppträdde på ett uppseendeväckande och provokativt sätt som en kristusefterliknelse och som ett sätt att med chockverkan förmå de värsta syndarna till bot och bättring. En av de mest kända dårarna är Ksenia av Petersburg, som nyligen kanoniserades. I föredraget kommer dårarnas liv att presenteras genom helgonlegender och ikoner och vi får också höra några av hymnerna tillägnade dem.

Anita Goldman – Mystik och modernitet

Författaren Anita Goldman talar utifrån sin bok "Guds älskarinnor" om den mystiska andligheten. Hur hör andlighet och erotik ihop? Andlighet och feminism? Kan hängivet knäböjande kvinnor vara upproriska och radikala? Författaren presenterar människornas pulserande åtrå i mötet med Gud. Hängivna kvinnor och en man från olika traditioner.



KONSERT: VADSTENA SLOTT BRÖLLOPSSALEN KL 19.00

Emil Zrihan

Marockansk född Emil Zrihan är en chazzan (kantor) i en sefardisk synagoga i kuststaden Ashkelon, nära Gaza. Han är mycket respekterad för sin fantastiska röst och virtuosa sångimprovisationer och har kallats mannen med näktergalens röst. Hans musik är en resa i tid och rum från medeltiden till samtiden. Besökare från hela Israel kommer till synagogan för att höra honom sjunga. Han rör sig lika hemtamt i såväl judisk kanonisk musik som i arabandalusiska sånger och hans texter är både på hebreiska och arabiska.

Biljetter

Biljettbokning sker på Vadstena Kulturcentrum på tfn 0143-150 37. För kvällskonserterna kan biljetter även bokas på www.ticnet.se

BILJETTPRISER:

Konserterna med Sheikh Hamza Shakkûr & Al-Kindi Ensemblen; Marie Keyrouz & L'Ensemble de la Paix samt Emil Zrihan: 220kr/konsert (Re:OrientVän: 180 kr) Samtal/per dagsblock: 70kr (Re:OrientVän: 50kr)

Konserten med Suzanne Bruchfeld, Allan Scharf, Semmy Stahlhammer: 80kr (Re:OrientVän: 50kr)

Re:ORIENTS VÄNNER

Vill du bli medlem i Re:Orient Vänförening? Då får du rabatt på festivalens konserter. Du får även exklusiva erbjudanden och förmånliga priser på våra andra evenemang. Medlemskap i vänföreningen tecknas på Vadstena Kulturcentrum och kostar 100kr/år.

VÄGBESKRIVNING

Vadstena ligger 6 mil söder om Linköping. Tåg går till Mjölby, Motala och Linköping därefter buss till Vadstena. Om man tar bilen är det E4 eller riksväg 50. I Vadstenas centrum ligger Vadstena Slott, Klosterkyrkan och Vadstena Kulturcentrum.

I SAMARBETE MED VADSTENA-AKADEMIEN
MED STÖD AV FRAMTIDENS KULTUR

VADSTENA AKADEMIEN

STIFTELSEN
framtidens kultur

RE:ORIENT

Verksamhetsledare: Cecilia Hörnell
Koordinator: Katrin Amberg
Teknisk koordinator: Sigge Krantz
Formgivning: Janne Larsson
Re:Orient Idégrupp: Gufran Al-Nadaf, Mats Einarsson, Hamdi Hassan, Nico Lindblad, Moa Matthis, Magnus Sjögren och Hakan Vreskala.
Vi vill tacka Stina, Terese, Annica och alla andra på Vadstena-Akademien, Framtidens Kultur, Klosterkyrkan, Kulturrådet, Lisbeth Gustafsson och Biskop Martin Lind.